Сценарий театрализованной постановки «Храбрый мальчик» (по мотивам одноимённой дагестанской народной сказки)

**У центральной стены стоит ширма с изображением высокогорного леса, на фоне горных вершин. На переднем плане – большое раскидистое дерево, на верхних ветвях – гнездо.**

**Звучит**[**дагестанская народная музыка**](https://www.maam.ru/obrazovanie/dagestan)**. На сцену выходит СКАЗИТЕЛЬ** *(в бурке, папахе, с посохом в руках)*.

**Сказитель:**

Ассаламу алейкум, вам, друзья,

Вас приглашаю в сказку я!

А поведу я свой рассказ

Про край волшебный – про Кавказ.

Там горы прямо до небес и много сказочных чудес!

**Звучит национальная музыка. На сцене появляется мальчик МАНСУР. Он вглядывается вдаль, идёт, устало опираясь на посох.**

**Сказитель:** Среди сверкающих вершин шёл Мансур домой один –

Из соседнего села хотел добраться до темна.

**Мансур:** Я по горам весь день ходил – просто выбился из сил.

Видно, я с дороги сбился, заплутал и заблудился!

Пожалуй, надо отдохнуть, чтоб потом продолжить путь.

**Мальчик оглядывается, выбирая себе место для отдыха.**

**Сказитель:** А тут, где старый дуб растёт, птица грозная живёт.

Но дома нет её пока – она гоняет облака.

В гнезде остались два птенца –

Два любопытных сорванца.

**Из-за ширмы, над гнездом появляются ПТЕНЦЫ (мальчик и девочка). Они вертят головами в разные стороны, разглядывают мальчика. Мансур садится под дерево.**

**Сказитель:** Ночь, чёрным шёлковым платком,

Накрыла быстро всё кругом.

Из-за гор взошла Луна,

С собою звёзды привела.

**Из кулис под музыку появляются ДЕВОЧКИ в тёмных национальных платьях. Они проносят по сцене тёмное прозрачное покрывало.**

**Сказитель:**Хотя Луны так ярок свет,

Птенцов Мансур не видит, нет!

Ещё одна зажглась звезда,

Мансур улёгся у гнезда.

**Мальчик ложится на траву под деревом и засыпает. Из гнезда показываются ПТЕНЦЫ.**

1-й птенец: Вот удивительный птенец пришёл к нам в гости, наконец!

2-ой птенец: Да это маленький джигит! Ты не шуми, пусть он поспит!

**Звучит тревожная музыка.**

**Сказитель:** Вы слышите – шуршит трава:

Мелькнула с жалом голова.

Змея крадётся в лунном свете,

Нужны, злодейке, птичьи дети!

Она птенцов немало съела,

Вновь замышляет злое дело!

**На сцене под музыку появляется ЗМЕЯ. Она продвигается к дереву, пытается дотянуться до гнезда.**

1-й птенец: Сестрица милая моя, смотри – ползёт сюда змея!

2-ой птенец: Нам с тобой несдобровать!

На помощь надо громче звать!

**ПТЕНЦЫ***(вместе)*:

Э-э-й! Кто-нибудь! Беда! Беда!

К нам змея ползёт сюда!

(по очереди) : Помогите! Помогите!

**Мансур***(просыпаясь)*:

Да что вы громко так кричите? *(птенцы указывают на змею)* Вот это да! Что вижу я? Большая длинная змея.

*(берёт палку, замахивается, стучит об пол)*

Чего надумала, злодейка?

Трогать ты птенцов не смей-ка!

Убирайся прочь отсюда, не то будет тебе худо!

**Змея:** Ты что, вызов мне бросаеш-ш-ш-шь

Или просто угрожаеш-ш-ш-шь?

Глупый и смеш-ш-ш-шной мальчиш-ш-ш-ка,

Для меня ты слабый слиш-ш-ш-шком.

Тебя я больно укуш-ш-ш-шу,а потом и задуш-ш-ш-шу!

**Мансур:** А ну, прочь от гнезда! Убирайся навсегда!

Звучит тревожная энергичная музыка. Мальчик держит палку двумя руками, загораживаясь от змеи. Змея нападает на него, пытается его обхватить. Птенцы пищат, в страхе закрывают лицо руками. После ритмо-пластической схватки, Змея отступает.

**Змея:**Что ж-ш-ш-ш, сегодня мне назло

Птенцам сильно повезло!

**Змея удаляется.**

**Мансур:**

Больше вы, птенцы не бойтесь,

Не дрожите, успокойтесь! *(гладит их)*

Вы, наверно, есть хотите? *(птенцы кивают головами)*

Вот лепёшка вам – делите. *(достаёт из катомки хлеб, даёт им)*

А мне нужно отдохнуть – далёк до дома будет путь…

**Мальчик снова ложиться под деревом и засыпает.**

**Сказочник:**

Вот ярко вспыхнула зарница – в гнездо вернулась ЧУДО-ПТИЦА.

**Под музыку появляется ЧУДО-ПТИЦА** *(взрослый)*.

**Видит спящего мальчика, сердито хлопает крыльями.**

**ЧУДО-ПТИЦА:**

Как человек сюда залез в наш волшебный тайный лес?

Как он посмел сюда явиться – к гнезду волшебной чудо-птицы?

Ему за это отомщу – в холодный камень превращу!

**1-й птенец:** Нет, мама, не сердись, постой!

Ведь этот мальчик не простой!

Он появился в трудный час,

Нас от змеи ужасной спас!

**2-ой птенец:** Змею он злую победил

И нас лепёшкой накормил.

**ЧУДО-ПТИЦА:** Ну что ж, тогда я очень рада,

Героя утром ждёт награда.

Укрою мальчика крылом,

Пусть спит пока спокойным сном!

**Птица присаживается и укрывает спящего мальчика крылом. Все спят.**

**Сказитель:** Вот над горами солнце встало,

И утро доброе настало.

**Из кулис под национальную музыку выходит группа девочек в светлых платьях,изображающих утреннюю зарю. Исполняется ТАНЕЦ.**

**Сказитель:** Мансур увидел сквозь ресницы

Крыло волшебной чудо-птицы.

**Мальчик в страхе вскакивает на ноги.**

**ЧУДО-ПТИЦА:**

Герой, к чему такой испуг? Меня не бойся – я твой друг!

Ты молодец из молодцов, ты спас от гибели птенцов!

Ты их утешил, приласкал и хлеб последний свой отдал!

Проси что хочешь, мальчик мой!

**Мансур:** Хочу скорей попасть домой!

Стоят родные у дороги,

Болят сердца их от тревоги!

**ЧУДО-ПТИЦА:**

Тебя, мой друг, благодарю: перо волшебное дарю.

Лишь только ты пером взмахнул – перед тобой родной аул.

Ждут, не дождутся мать с отцом тебя перед родным крыльцом.

А если попадёшь в беду, взмахни пером – и я приду!

**Птица отдаёт мальчику перо.**

**1-й птенец:** Прощай, джигит! Герой, прощай!

Всё время слабых защищай!

**2-ой птенец:** Будь смелым, добрым ты всегда!

Пусть стороной пройдёт беда!

**Мансур:** И вы, птенцы, прощайте, меня не забывайте!

Я тоже буду помнить вас.

**Птица и птенцы:** *(вместе)* До свиданья! В добрый час!

**МАЛЬЧИК машет рукой, уходит за кулису. Птица и птенцы машут ему вслед. Затем,скрываются за ширмой.**

**Сказитель:**

Нам подарил седой Кавказ о храбром мальчике рассказ.

Пусть знают все, что в Дагестане джигит от страха не дрожит,

А доблестью своей и честью больше жизни дорожит!

Запомните, что [сказка эта выражает существо](https://www.maam.ru/obrazovanie/skazki)

Дагестанца, дагестанки, ДАГЕСТАНА моего!

**Звучит финальная музыка. Все участники постановки с танцевальными перестроениями выходят на поклон.**